

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33» г. Белгорода**

«Согласовано» Руководитель МО _____ Шаталова И.Ю. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора школы МБОУ СОШ № 33 г. Белгорода _____ Сорокотягина Н.Ф. « ____ » _____ 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №33 г. Белгорода _____ Мамин О.В. Приказ № 261 _____ от « ____ » _____ 2021 г.
--	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
«Музейное дело»**

Срок реализации – 5 лет
Возраст учащихся: 11 - 16 лет

Педагог дополнительного образования
Мясищева Анастасия Александровна

Программа:

- название – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Музейное дело»
- вид – модифицированная
- направленность – туристско-краеведческая

Автор рабочей программы: Мясищева А.А., педагог дополнительного образования

Рабочая программа утверждена на заседании педагогического совета
от « 31 » августа 2021 г., протокол № 1

Председатель _____
подпись

Ф.И.О. _____

Оглавление

1. Введение.	4
2. Пояснительная записка.	6
3. Учебно-тематический план 1 года обучения.	17
4. Содержание программы 1 года обучения.	18
5. Учебно-тематический план 2 года обучения.	25
6. Содержание программы 2 года обучения.	23
7. Учебно-тематический план 3 года обучения.	30
8. Содержание программы 3 года обучения.	33
9. Учебно-тематический план 4 года обучения... ..	39
10. Содержание программы 4 года обучения... ..	40
11. Учебно-тематический план 5 года обучения	46
12. Содержание программы 5 года обучения... ..	48
13. Методическое обеспечение программы.	55
14. Список литературы	57

«Краеведение – дело, значение которого не может быть преувеличено. Мы должны знать нашу землю всю до последнего атома... Все это необходимо знать для того, чтобы понять и почувствовать: земля – наша не только как то, на чем мы, люди, живем, но и как то, из чего мы созданы...»

Краеведение – большое дело... это работа не только указывает нам путь к обогащению страны, но и, как всякая разумная работа, дает моральное удовлетворение, способствующее быстрому росту чувства нашего человеческого достоинства, внушает нам веру в творческие силы нашего разума».

М. Горький

1. Введение

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, прошлое своей Родины, историю края в котором вырос, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей.

В жизнь современного образования активно вошло краеведение, которое открыло большие возможности для проявления творческих способностей детей. Знакомство с бытом и культурой отчего края способствует нравственно-эстетическому воспитанию юного поколения, становлению их гражданственности, формированию высоких патриотических убеждений, активной жизненной позиции воспитанников.

Краеведение помогает ребятам в приобретении новых знаний об окружающем мире, знакомит с героическими делами современников, приобщает к культуре и умственному труду, способствует формированию характера и воспитанию гражданских качеств подрастающего поколения.

Для того чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию, направлена работа краеведческого детского объединения «Музейное дело».

Программа дает возможность познакомить обучающихся с историей родного края и выработать у них навыки сравнительного анализа, аналитической деятельности, самоконтроля и правильной самооценки, а так же применения полученных знаний на уроках природоведения, чтения и в различных жизненных ситуациях.

Изучение краеведения происходит через идею единства истории края и Отечества. Воспитывает ощущение исторического долга и преемственности поколений, стремление к служению отечественной вере, государству, народу, семье как частице рода. Это нацеливает нас на сохранение великой русской культуры, приобщение к нравственности как первооснове человека, на приоритет духовных ценностей: добра, истины, красоты, христианских идей, веры, надежды.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа туристско-краеведческой направленности детского объединения «Музейное дело» разработана на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея».- О.А.Казурова, Ю.С.Константинов, Л.П.Слесарева, ФЦДЮТиК МосгорСЮТур, 2008 г.

Новизна программы

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие одного предмета обучения с другими. Работая по программе, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Так при получении знаний о музее и его предназначении используются знания и умения детей, полученные на уроках:

- русского языка – умение работать со словарём и находить музейные термины;
- истории – умение находить объекты культурно-исторического наследия и ведение исследовательских навыков;
- этнографии – умение отбирать краеведческий материал по теме.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками. *Особенность программы* в том, что воспитанники не только знакомятся с историей Родины, но и с традициями и историей «малой» Родины, Белгородом и Белгородской областью, районом города «Болховец».

На занятиях обучающимся предлагается материал по историческому, политическому, социально- экономическому,

культурному, этнографическому развитию края. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы.

Педагогическая целесообразность.

Педагогу необходимо учитывать принципы организации самостоятельности объединения для успешной реализации данных программ:

- обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и личностно - значимой для обучающихся направленности туристско-краеведческой и специальной деятельности;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;
- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища, педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и

исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников детского объединения.

Педагогическая эффективность туристско-краеведческой деятельности будет выше, если каждый занимающийся будет включаться в эту деятельность посредством выполнения соответствующим его возрастным особенностям и индивидуальным творческим способностям, мотивам и интересам должностей (ролей): организационно-хозяйственных и познавательно-краеведческих. При этом педагогу необходимо формировать у воспитанников ответственное отношение к исполнению должностно - ролевых обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Музейное дело» составлена с учетом требований образовательной программы дополнительного образования детей МБОУ СОШ № 33 г. Белгорода утвержденной приказом по школе от 31.08.2021 №261, на основе авторской программы - О.А.Казуровой, Ю.С.Константинова, Л.П.Слесаревой, ФЦДЮТиК МосгорСЮТур, 2008 г., с учётом рекомендаций ОГАУ ДПО «БелИРО» «Дополнительное образование детей: особенности модернизация в условиях общеобразовательной организации» в образовательных организациях Белгородской области на 2021-2022 учебный год». В соответствии с приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 года №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» тематическое планирование составлено с учетом программы воспитания МБОУ СОШ №33 г. Белгорода, утвержденной приказом по школе №261 от 31.08.2021 года.

Цель программы: всестороннее развитие личности ребёнка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности

Задачи:

I. Образовательные.

- 1.Расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- 2.Формирование умения овладения основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- 3.Формирование умения видеть проблемы, формулировать задачи, и искать средства их решения, получение социального опыта.

II.Развивающие.

- 1.Способствовать развитию у воспитанников желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;
- 2.Развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе;

III. Воспитательные.

- 1.Вызывать чувство любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;
2. Способствовать созданию дружного коллектива.

Отличительные особенности программы:

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

модифицированная программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков 11 - 16 лет.

При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу. Однако увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Срок реализации программы - 5 года.

1 год обучения – 11-12 лет;

2 год обучения – 12-13 лет;

3 год обучения – 13-14 лет.

4 год обучения - 14-15 лет.

5 год обучения – 15-16 лет.

Формы и режим занятий

Режим занятий: три раза в неделю по одному академическому часу, 108 часа в год. Количество учащихся: 1 год обучения -15 человек; 2 год обучения – не менее 10 человек; в последующие годы – не менее 8 человек. Оптимальный состав группы в походе и в экспедиции -8-10 учащихся и 2 руководителя.

Год обучения	Общее кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю
1 год	108	3	3
2 год	108	3	3
3 год	108	3	3
4 год	108	3	3
5 год	108	3	3

Педагог имеет возможность с учетом местных традиций и личных творческих наклонностей, исходя из времени года и погодно-

климатических условий, самостоятельно распределять последовательность изучения тем программы, устанавливать продолжительность занятий, которая не должна превышать двух академических часов в помещении и четырех часов на местности. В каникулярное время педагог, как правило, может увеличивать количество и продолжительность занятий при условии организации активной оздоровительно-познавательной деятельности занимающихся на свежем воздухе в природной среде.

Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель). Педагог может увеличивать объемы учебно-тренировочных нагрузок и продолжительность занятий в каникулярное время. Как правило, в это время организуются экскурсии походы-экспедиции, сборы, профильные лагеря с круглосуточным пребыванием занимающихся. Рекомендуется использовать методику «погружения» детей (подростков) в проблему (образовательный процесс, туристско-краеведческие мероприятия или организация быта в полевых условиях), для разрешения которой необходимо коллективно-командное (самодеятельное) решение комплекса задач за сравнительно ограниченный временной отрезок с полной концентрацией средств и сил для достижения поставленных целей.

Занятия :

Занятия рекомендуется проводить три раза в неделю по схеме: теория (занятие в помещении) и практика (занятия на местности: выход в парковую зону, музеи города, школьные музеи микрорайона, архив, библиотеки).

Структура занятия:

- организационный момент;
- мобилизующий этап;
- целеполагание;
- момент осознания обучающимися недостаточности имеющихся знаний;
- коммуникация;
- взаимоконтроль;
- рефлексия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результатом выполнения программы для учащихся является создание музея о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках. Результат детского труда осязаем и реален, его можно показать друзьям, родителям, землякам. Процессом поиска и радостью находок подросток может делиться на краеведческих конференциях школьников. При реализации программы воспитанник в своих экспозициях как в зеркале отразит свой внутренний мир, а педагог получит возможность отслеживать социальные процессы, происходящие в нём.

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

параметры	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
основной вид деятельности музея	домашний музей музей–выставка	Музей – мастерская, музей-ярмарка	Музей-клуб. Музей-театр	музей-экскурсионное бюро	музей-научный кабинет, музей-лаборатория
создание экспозиции	сменная экспозиция по истории семьи, школы	постоянная экспозиция по истории улицы	этнографическая экспозиция с хронологией «Родная сторона»	виртуальная экспозиция «Моя малая Родина»	фотовернисаж, путеводитель, экспозиция (по выбору педагога)
составление экскурсии	коллективно разработанная экскурсия, которую втроем проводят воспитанники по витрине экспозиции	коллективно разработанная индивидуальная экскурсия по витрине экспозиции, пешеходная экскурсия	коллективно разработанная экскурсия – диалог, экскурсия – представление	мультимедийная (заочная) экскурсия по самостоятельно разработанной теме	индивидуальная экскурсия по самостоятельно разработанной теме и самостоятельно созданной экспозиции
работа в музее	понятие экспоната, их классификации	атрибуция экспоната, сбор экспонатов	ведение архивной и инвентарной книг	формирование интерактивного фонда	реставрация музейных предметов

экспедиция	два однодневного похода-экспедиции	два двухдневных похода	однодневный и двухдневные походы по району	трёхдневный поход-экспедиция в незнакомый город с экскурсионной программой	шестидневный поход-экспедиция по области
коммуникативность воспитанника	выступление перед одноклассниками и родителями	выступление перед земляками и ровесниками	выступление перед ветеранами и старшеклассниками	выступление на краеведческой конференции в школе	выступление на межшкольной конференции «Отечество», участие в конкурсах

По результатам обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарём
Понятие о коллекционировании древности. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения научно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению научно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение Работы поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный
Понятие о планировании и организации	Составление тематико-экспозиционного плана.

экспозиционной работы	Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсоводов	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание рассказа с показом.
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии.
Понятие об организации культурно-образовательной работы	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

По окончании обучения у учащихся будут сформированы компетентности

Ключевые компетентности	
Личностные	-выработка ценностных ориентиров краеведческой грамотности; - развитие морального сознания ориентировки обучающихся в сфере нравственно-этических отношений;
Коммуникативный	- умение общения в совместной деятельности; -умение выстраивать партнёрские отношения;
Регулятивный	- формирование способности к целеполаганию и построение жизненных планов во временной перспективе; -принятие учебной задачи и выстраивание собственной деятельности в соответствии с ней;
Общеучебный	принимать участие в социально- значимой деятельности, в художественных и культурных мероприятиях школы и города

Критерии оценки обученности по программе

Критерии	Уровень

Оценка знаний обучающихся.

Педагогу рекомендуется предусмотреть проведение систематической (не менее 2-х раз в течение каждого года занятий) психолого-

педагогической и медико-функциональной диагностики и тестирования занимающихся с целью контроля за влиянием занятий на их организм и отслеживания динамики развития функциональных и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать объем, интенсивность и продолжительность нагрузок, а также поможет при разработке совместно с семьей и школой (классный руководитель, школьный психолог, школьный медицинский работник, организатор внеклассной и внешкольной работы) лично ориентированных «образовательных маршрутов» для каждого воспитанника.

Особое внимание в коллективе педагог должен уделять учету туристских и краеведческих достижений и общественно полезной работы подростков.

3. Учебно-тематический план *1 год обучения «Я, моя семья и школа»*

№ п.п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Музей – хранитель наследия веков	33	11	22
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	5	1	4
1.2	Музей в школе – хранитель памяти	3	1	2
1.3	Фонды школьного музея.	5	2	3
1.4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	5	2	3
1.5	Музейная экспозиция.	6	2	4
1.6	Приёмы оформления сменной экспозиции.	3	1	2
1.7	Сбор и обработка воспоминаний.	6	2	4
2.	Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы	22	6	16
2.1	Семья. Семейные архивы.	7	2	5
2.2	Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение.	7	2	5
2.3	Проект экспозиции, посвящённой истории школы.	8	2	16
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	30	6	24
3.1	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.	5	1	4
3.2	Туристское снаряжение и уход за ним.	5	1	4
3.3	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе.	10	2	8
3.4	Правила организации и проведения похода, экспедиции	10	2	8
4.	Школа экскурсовода	23	3	20
4.1	Организация школьного музея	6	2	4
4.2	Пути овладения культурой общения	5	1	4
4.3	Развитие творческой активности	6	0	6
4.4	Психолого-педагогическая диагностика занимающихся.	4	0	4
4.5	Подведение итогов года.	2	0	2
Всего часов		108	26	82

4. Содержание программы

1-й год обучения. «Я, моя семья и школа»

1. Музей — хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей — выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.2. Музей в школе — хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» — основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.3. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных

предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат — памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5. Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция — текст (музейные предметы — вещи) и подтекст (понятия — ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

2.1. Семья. Семейные архивы

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников, дом — портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практические занятия

Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

3.2. Туристское снаряжение и уход за ним.

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и

костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практические занятия

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции.

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практические занятия

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.

Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практические занятия

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

4.2. Пути овладения культурой общения

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

4.3. Развитие творческой активности

Практические занятия

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

4.4. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся

Практические занятия

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

4.5. Подведение итогов года

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

5. Учебно-тематический план 2 год обучения «Я и мир вокруг меня»

№п.п	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Музей – хранитель наследия веков	33	11	22
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	3	1	2
1.2	Школьный музей	3	1	2
1.3	Комплектование фондов школьного музея	6	2	4
1.4	Вещественные музейные источники и музейные материалы	6	2	4
1.5	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.	3	1	2
1.6	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	3	1	2
1.7	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество»	6	2	4
1.8	Фотография в музее	2	1	1
1.9	Игры и праздники	1	0	1
2	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	25	8	17
2.1	Концепция экспозиции школьного музея	6	2	4
2.2	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	6	2	4
2.3	Военная слава земляков	3	1	2
2.4	Технология составления текста экскурсии	6	2	4
2.5	Технология формирования интереса к экскурсии	4	1	3
3	Основы туристско-экспедиционной работы	32	8	24
3.1	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	8	2	6
3.2	Основные приёмы оказания первой доврачебной помощи	4	2	2
3.3	Организация питания в походе, экспедиции	5	1	4
3.4	Основы топографии и ориентирования	6	2	4
3.5	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	9	1	8
4	Школа экскурсовода	18	4	14
4.1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	6	2	4
4.2	Организация экскурсии	5	1	4
4.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	5	1	4
4.4	Подведение итогов года	2	0	2
Всего часов		108	31	77

6. Содержание программы

2-й год обучения: «Я и мир вокруг меня»

1. Музей – хранитель наследия веков

1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Музеефикация как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Современное понимание термина «музееведения». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д.)

Государственные и частные музеи. Учёт изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практические занятия

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

1.2 Школьный музей

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

1.3 Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательной работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение событий, явлений. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение

обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

1.4 Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы 9документальные фото письма, источники. Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия.

Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Учёт и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5 Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросник, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия.

Анализ каталогов- путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед. Интервью, их оформление.

1.6 Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико - экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций

Практические занятия.

Составление тематико – экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

1.6 Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом . Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия.

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника)

1.7 Всероссийское туристско – краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество»

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Форма участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

Практические занятия.

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы (гимназии, лицея). Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

1.8 Фотография в музее

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия.

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

1.9 Игры и праздники

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практические занятия.

Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

2.Создание музейной экспозиции «Моя улица»

2.1 Концепция экспозиции школьного музея

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия.

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2 Планирование проекта экспозиции «Моя улица»

Основные улицы населённого пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты

архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практическая работа.

План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.

Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3 Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почётная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей школе», Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4 Технология составления текста экскурсии

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии, отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия – экскурсовод.

Практические занятия.

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

2.5 Технология формирования интереса к экскурсии

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия.

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1 Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутные книжки. Путевой дневник. Отчётная документация. Требования к отчёту. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населённом пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Практические занятия.

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана – графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

3.2 Основные приёмы оказания первой доврачебной помощи

Медицинская аптечка. Её комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся.

Правила переноски пострадавшего.

Практические занятия.

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

3.3 Организация питания в походе, экспедиции

Значение правильного питания в походе, экспедиции, набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия.

Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

3.4 Основы топографии и ориентирования

Топографическая карта, её назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествия» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приёмы

обхода препятствий . движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировке.

Практические занятия.

Упражнения на запоминания условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

3.5 Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Организация учёта и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций. Походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приёма предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съёмка; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия.

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры- практикума по ведению полевых документов в соответствии с полевыми функциями актива школьного музея.

4. Школа экскурсовода

4.1 Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсии. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия.

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут

движение. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4.2 Организация экскурсий

Подготовка и проведение экскурсии по населённому пункту и памятным местам. История населённого пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населённому пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное воздействие.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населённому пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

4.3 Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии.

Практические занятия.

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

Анализ экскурсии «Моя улица», проведённой товарищем. Проведение экскурсий в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!», используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я», «При солнышке тепло, при матери добро», «ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

4.4 Подведение итогов года

Практические занятия. Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

7. Учебно-тематический план 3 год обучения «Родная сторона»

№п.п.	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Музей – хранитель наследия веков	36	12	24
1.1	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	3	1	2
1.2	Историко-культурные памятники	3	1	2
1.3	Организация фондовой работы в музее	5	1	4
1.4	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	3	1	2
1.5	Определение и описание экспонатов	6	2	4
1.6	Функции и формы деятельности школьного музея	4	2	2
1.7	Виды информационного обслуживания экспозиции	6	2	4
1.8	Исследовательская деятельность школьного музея	6	2	4
2	Создание музейной экспозиции «Родная сторона»	17	5	12
2.1	Музейная экспозиция «Родная сторона»	3	1	2
2.2	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	3	1	2
2.3	Мой населённый пункт	6	2	4
2.4	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	5	1	4
3	Основы туристско-экспедиционной работы	34	6	28
3.1	Проведение многодневного похода, обеспечение безопасности	10	2	8
3.2	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	6	2	4
3.3	Топография и ориентация на местности	6	2	4
3.4	Поход, экспедиция по родному краю	12	0	12
4	Школа экскурсовода	21	4	17
4.1	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсий	6	2	4
4.2	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	7	1	6
4.3	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	5	1	4
4.4	Подведение итогов года	3	0	3
Всего часов		108	27	81

8. Содержание программы

3-й год обучения. «Родная сторона»

1. Музей – хранитель наследия веков

1.1 Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

1.2 Историко-культурные памятники

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учёт, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические памятники.

Практические занятия

Составление обзора объектов исторического краеведения.

1.3 Организация фондовой работы в музее

Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их система. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учёта. Составление научного паспорта по предмету.

1.4 Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия.

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

1.5 Определение и описание экспонатов

Определение и описание экспонатов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия

Пополнение картотеки музейного фонда справочными материалами.

1.6 Функции и формы деятельности школьного музея

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей – клуб, музей – театр и др. переписка музея, её регистрация.

Практические занятия

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

1.7 Виды информационного обслуживания экспозиции

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населённому пункту с вовлечением зрителей в диалог.

1.8 Исследовательская деятельность в школьном музее

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населённому пункту.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»

2.1 Музейная экспозиция «Родная сторона»

Образ населённого пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержание.

Практические занятия

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона».

2.2 Создание проекта экспозиции «Родная сторона»

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приёмы монтирования различных экспонатов.

Практические занятия.

Планирование этнографической экспозиции (объём работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

2.3 Мой населённый пункт

Название населённого пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населённый пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Симеотика и топонимика пространства населённого пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

Практические занятия.

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений).

Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.4 Монтаж экспозиции «Родная сторона»

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

Практические занятия.

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1 Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака. Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учёта краеведческих материалов: полевой дневник; акт приёма предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съёмок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия

Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объёма работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

3.2 Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение,

показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приёмы транспортировки пострадавшего.

3.3 Топография и ориентирование на местности

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия.

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

3.4 Поход, экспедиция по родному краю

Практические занятия

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксация материалов. Организация учёта и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учёта краеведческих материалов: полевой дневник; акт приёма предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съёмок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчёт о походе, экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1 Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность. Тематичность, логическая и хронологическая последовательность, допустимость, наглядность и

конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсий по городу (населённому пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приёмы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

4.2 Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приёмы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населённому пункту с вовлечением зрителей в диалог.

4.3 Технология проведения вечера – встречи в школьном музее

Технология проведения вечера – встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практические занятия

Проведение вечера – встречи в школьном музее с ветеранами войны.

4.4 Подведение итогов года

Практические занятия

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний.

Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

9. Учебно-тематический план 4 год обучения «Моя малая Родина»

№п.п	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Музей – хранитель наследия веков	26	8	18
1.1	История музейного дела в России	3	1	2
1.2	Исследовательская деятельность музея	5	1	4
1.3	Культурно-образовательная деятельность музея	6	2	4
1.4	Организация работы школьного музея	4	2	2
1.5	Организация фондовой и экспозиционной работы	5	1	4
1.6	Источниковая база школьного музея	3	1	2
2	Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»	30	8	22
2.1	Малая Родина в истории Российского государства	5	1	4
2.2	Социально-экономическая история родного края	6	2	4
2.3	Наше природное наследие	5	1	4
2.4	Культурное наследие родного края	5	1	4
2.5	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	6	2	4
2.6	Технология мультимедийной презентации	3	1	2
3	Основы туристско-экспедиционной работы	24	4	20
3.1	Подготовка к походу, экспедиции	10	2	8
3.2	Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	9	1	8
3.3	Отчёт о проведённом походе, экспедиции	5	1	4
4	Школа экскурсовода	28	4	24
4.1	Работа экскурсовода	9	1	8
4.2	Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	7	1	6
4.3	Краеведческая конференция	10	2	8
4.4	Подведение итогов года	2	0	2
Всего часов		108	24	84

10.Содержание программы

4-й год обучения. «Моя малая Родина»

1. Музей – хранитель наследия веков

1.1 История музейного дела в России

Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи области. Система финансирования музеев. Меценатство в России.

Практические занятия

Сравнительная характеристика государственного и частного музеев (по итогам посещения).

1.2. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследователя. Технология и правила составления тематической картосхемы.

Практические занятия

Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

1.3. Культурно-образовательная деятельность музея

Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки.

Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

Практические занятия

Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Оформление передвижной выставки по выбранной теме. Участие в ежегодной научно-практической конференции «Музей и дети».

1.4. Организация работы школьного музея

Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.

1.5. Организация фондовой и экспозиционной работы

Особенности фондовой работы в текущем году. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд. Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда.

Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии.

Практические занятия

Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Проект виртуальной экспозиции: утверждение плана работы, распределение должностей.

1.6. Источниковая база школьного музея

Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино- фото- аудио- видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории.

Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

Практические занятия

Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»

2.1. Малая Родина в истории государства российского

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте

истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практические занятия

Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально-экономическая история родного края

Основные этапы социального и экономического развития региона. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края – главное его богатство.

Практические занятия

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

2.4. Культурное наследие родного края

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Культурно-образовательная деятельность школьного музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень,

комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»

Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции. Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города.

Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе.

Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.

Технология и правила составления областной туристской план - схемы.

Практические занятия

Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы.

2.6. Технология мультимедийной презентации

Структура презентации. Работа над содержанием комментария мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практические занятия

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки. Маршрут. Главные требования к построению "нитки" маршрута и плана-графика похода. Оформление походной документации, утверждение похода. Соблюдение гигиенических требований в походе. Режим движения, организация привалов и ночлегов. Работа с картой и компасом. Преодоление препятствий на маршруте.

Практические занятия

Разработка маршрутов. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.

3.2. Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Проведение краеведческих исследований в ходе похода, экспедиции. Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение, историческая справка возникновения населённого пункта, природные условия и ресурсы, экономика и ведущие предприятия города, экологические условия города, знаменитые жители и уроженцы города, достопримечательности города, проблемы и перспективы развития города.

Практические занятия

Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки. Составление картотеки достопримечательностей города.

3.3. Отчет о проведенном походе, экспедиции

Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции. Использование собранных материалов в экспозиции школьного музея (лекции, выставки и др.). Формы отчета: вечер, устный журнал, мультимедийная презентация.

Практические занятия

Подготовка письменного отчета. Составить заочную (мультимедийную) экскурсию по итогам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Работа экскурсовода

Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практические занятия

Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме (в соответствии с темой индивидуального исследования): «Торговый центр области», «Религиозный центр области», «Мастеровой центр области», «Административный центр области», «Музейный центр области».

4.2. Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практические занятия

Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

4.3. Краеведческая конференция

Навыки исследовательской деятельности. Правила выбора индивидуальной темы для школьного исследования. Проект работы конференции. Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции. Полнота раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Применение наглядного материала: отбор экспонатов, иллюстративного материала. Логические переходы, их варианты. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме. По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры (в соответствии с темой индивидуального исследования). Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.4. Итоги года

Практические занятия

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив.

11. Учебно-тематический план 5 года обучения

№п.п	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Музей – хранитель наследия веков	33	11	22
1.1	Музееведение как научная дисциплина	3	1	2
1.2	Из истории музейного дела	3	1	2
1.3	Музей как социальный институт в современном обществе	3	1	2
1.4	Система планирования и координации работы в музее	6	2	4
1.5	Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея	6	2	4
1.6	Организация межшкольных музейных проектов	3	1	2
1.7	Реставрация и консервация музейных фондов	3	1	2
1.8	Научно-экспозиционная работа в фондах	6	2	4
2	Создание музейной экспозиции «вариативный курс» Создание музейной экспозиции «Быль монастырская»	14	4	10
2.1	Мировые религии. История православия на Руси	3	1	2
2.2	Образ монастыря в памяти народной	3	1	2
2.3	Образ монастыря в школьном музее	3	1	2
2.4	Проектирование экспозиции «Быль монастырская»	5	1	4
	Создание музейной экспозиции «Дворянские гнёзда родного края»			
2.1	Поместная Русь	3	1	2
2.2	Образ усадьбы в памяти народной	5	1	4
2.3	Проектирование экспозиции «Дворянские усадьбы родного края»	6	2	4
3	Основы туристско-экспедиционной работы	34	4	30
3.1	Подготовка к походу, экспедиции	3	1	2
3.2	Проведение походов и экспедиций	21	1	20
3.3	Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции	3	1	2
3.4	Поисковая работа в походе-экспедиции	4	0	4
3.5	Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции	3	1	2
4	Школа экскурсовода	27	5	22

4.1	Краеведческая школьная конференция	10	2	8
4.2	Музееведческий конкурс	5	1	4
4.3	Экскурсия по экспозиции музея с элементами театрализованного представления	5	1	4
4.4	Просветительская и издательская деятельность школьного музея	5	1	4
4.5	Итоги обучения	2		2
Всего часов		108	24	84

12. Содержание программы 5-й год обучения

1. Музей – хранитель наследия веков

1.1. Музееведение как научная дисциплина

Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками. Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Классификация музеев. Знаменитые музеи мира.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Составление информационного проспекта о школьном музее.

1.2. Из истории музейного дела

Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно -научные кабинеты XVI – XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Европы. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков.

Практические занятия

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор), об одном из государственных музеев России (на выбор).

1.3. Музей как социальный институт в современном обществе

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Рекламная деятельность музеев. Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Издания о музеях и музейном деле.

Современные тенденции музейной деятельности. Музейный менеджмент и музейный маркетинг. Ассоциации друзей музеев.

Новые информационные технологии в музее. Музейные профессии и подготовка специалистов в высших учебных заведениях России.

Практические занятия

Разработка музейной афиши, буклета. Экскурсия в областной художественный музей. Просмотр видеофильмов о государственных и частных музеях.

1.4. Система планирования и координации работы в музее

Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». Формы деятельности школьного музея в

соответствии с выполняемой задачей года: музей – научный кабинет, музей-лаборатория. Музейная пятизвенная коммуникативная система (музейный предмет – исследователь – экспозиционер – музейный педагог – посетитель – музейный предмет). Музейные профессии.

Практические занятия

Составление плана работы музея на год. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.

1.5. Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея

Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея. Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование. Мониторинг археологического, культурного, материального наследия.

Практические занятия

Составление официального запроса в государственный архив (в соответствии с темой индивидуального исследования). Подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете.

1.6. Организация межшкольных музейных проектов

Проектная деятельность. Этапы проектной деятельности. Изучение и охрана материального, культурного и природного наследия. Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практические занятия

Посещение выставки любого музея. Планирование межшкольного проекта «Смотр-конкурс школьных музеев».

1.7. Реставрация и консервация музейных фондов

Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов.

Консервация музейных предметов. Способы реставрации музейных предметов.

Практические занятия

Произвести реставрацию экспоната.

1.8. Научно-экспозиционная работа в фондах

Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы.

Практические занятия

Составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Произвести обновление школьного музейного каталога.

2. Создание музейной экспозиции (вариативный курс). Создание музейной экспозиции «Быль монастырская»

2.1. Мировые религии. История православия на Руси

Классификация мировых религий. Структура христианства. Отличительные черты сектантства. Правила коммуникативной культуры приобщении со священнослужителями. Правила поведения при встрече с настойчивым вовлечением в религиозную секту.

Монашество в различные исторические периоды русской истории. Монастыри как часть русской культуры. Монастыри как центры народно-религиозной жизни. Русские мыслители о русской религиозности.

Церковный календарь Церковные праздники и посты.

Практические занятия

Чертеж план-схемы размещения монастырей в области.

2.2. Образ монастыря в памяти народной

Монастырское богатство и монастырская бедность. Монастырские доходы, имущество, капитал. Специализация монастырей – миссионерские, епархиальные и единоверческие монастыри, исправительные монастыри, рабочие монастыри. Социальные и бытовые проблемы монастыря на современном этапе и пути их решения в прошлом и будущем.

Правила интервьюирования церковнослужителей.

Практические занятия

По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации монастыря. Восстановить по источникам и вычертить план-схему монастыря (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2.3. Образ монастыря в школьном музее

Выбора места создания монастыря (близость к воде, естественная защищенность, выгодное расположение относительно существовавших путей сообщения). Природные особенности размещения монастырей. Символы и легенды. Правила поведения в монастырях. Устройство монастыря. Устройство алтаря. Внутренний уклад монастырской жизни. Правила поведения в монастыре и в храме.

Практические занятия

Восстановить по источникам и вычертить план-схему внутреннего убранства храма (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2.4. Проектирование экспозиции «Быль монастырская»

Объем работы при создании экспозиции. Утверждение плана работы, распределение должностей. Эскиз экспозиции. Технология сбора необходимых данных об объекте.

Технология монтажа экспозиции. Оформление аннотаций и этикетаж фотографий. Требования к оформлению и проведению экскурсии. Технология написания репортажа, отзыва. Технология

написания исследовательской работы. План составления путеводителя. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Монтаж и информационное обслуживание экспозиции «Монастырская Русь».

Практические занятия

Провести интервьюирование, социальный опрос жителей, сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования). Написание исследовательской работы (в соответствии с темой индивидуального исследования). Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Создание музейной экспозиции «Дворянские гнезда родного края»

2.5 Поместная Русь

Дворянство в различные исторические периоды русской истории. Дворянские усадьбы как часть русской культуры. Дворянские усадьбы как центры народно-религиозной жизни. Русские мыслители о русской интеллигенции.

Экономика сельских поселений. Крестьянские и дворянские усадьбы. Планировка, классификация усадеб, экономический и социальный статус усадьбы. Особенности общинной организации в русской деревне XIX-нач. XX вв. Крестьянские промыслы нашего края.

Практические занятия

Чертеж план-схемы размещения усадеб в области. Составления путеводителя по усадьбам.

2.6 Образ усадьбы в памяти народной

Усадьба. Выбор места поселения (близость к воде, естественная защищенность, выгодное расположение относительно существовавших путей сообщения), история возникновения, её типичные природные и архитектурные особенности.

Природные особенности размещения усадьбы. Видовой состав парковых растений. Типология парков. План описания парков. Природные памятники. Схемы парка.

Устройство усадьбы. План застройки усадьбы. Архитектурные особенности построек. Уклад жизни в усадьбе. Расцвет и упадок дворянской усадьбы. Социальные и бытовые проблемы усадьбы в прошлом, ее состояние на современном этапе.

Практические занятия

По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Восстановить по источникам и вычертить план-схему усадьбы.

2.7 Проектирование экспозиции «Дворянские усадьбы родного края»

Объем работы при создании экспозиции. Утверждение плана работы, распределение должностей. Эскиз экспозиции. Технология сбора необходимых данных об объекте.

Технология монтажа экспозиции. Оформление аннотаций и этикетаж фотографий. Требования к оформлению и проведению экскурсии. Технология написания репортажа, отзыва. Технология написания исследовательской работы. План составления путеводителя.

Монтаж и информационное обслуживание экспозиции «Дворянские усадьбы родного края».

Практические занятия

Провести интервьюирование, социальный опрос жителей, сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Написание исследовательской работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели и района похода, экспедиции. Составление плана подготовки похода. Права и обязанности участников похода. Подбор литературы и картографического материала. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка плана составления характеристик поселений, сбора экспонатов, проведения бесед с жителями.

Практические занятия

Работа с краеведческой литературой, топографическими картами по определению маршрута похода, экспедиции. Составление самостоятельно разработанного плана поисковой работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Инструктаж по технике безопасности. Составление картотеки достопримечательностей.

3.2. Проведение походов и экспедиций

Организация привалов и ночлегов. Техника преодоления естественных препятствий. Топография и ориентирование в походе, экспедиции. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях. Питание в походе, экспедиции.

Практические занятия

Проведение шестидневного похода-экспедиции.

3.3. Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции

Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, в походах и экспедициях. Обязанности санитара туристской группы. Профилактика заболеваний и травматизма. Причины, характеристика травм. Необходимая помощь. Правила и способы обработки ран, ссадин. Правила наложения повязок, материалы для обработки ран и наложения повязок.

Состав медицинской аптечки (индивидуальной и групповой). Назначение медикаментов, их упаковка и требования к хранению, определение срока годности для использования.

Организация транспортировки пострадавшего, простейшие средства для транспортировки пострадавшего в условиях туристской прогулки (похода, экскурсии). Взаимопомощь в туристской группе при транспортировке пострадавшего.

Практические занятия

Упаковка и маркировка аптечки для туристской прогулки (экскурсии). Проверка ее комплектности, срока годности медикаментов, их упаковки.

Изготовление транспортных средств из курток, штормовок. Транспортировка условно пострадавшего.

3.4. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа в походе-экспедиции

Практические занятия

СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа по самостоятельно разработанному плану в ходе шестидневного похода-экспедиции.

3.5. Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции

Отчетная документация. Требования к отчету. Систематика и оформление собранного материала. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Оформление отчета и фотоотчета о проведенном походе-экспедиции. Подготовка и проведение мультимедийной презентации результатов исследования.

4. Школа экскурсовода

4.1. Краеведческая школьная конференция

Особенности проведения краеведческой конференции. Решение организационных вопросов при планировании, подготовке и проведении краеведческой конференции.

Практические занятия

Участие в подготовке и проведении конференции. Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.2. Музееведческий конкурс

Положение о конкурсе «История одного экспоната». Требования к выступлению участников конкурса.

Практические занятия

Участие в подготовке и проведении конкурса индивидуальных исследовательских работ школьников в качестве организатора и участника.

4.3. Экскурсия по экспозиции музея с элементами театрализованного представления

Особенности методики проведения экскурсии с элементами театрализованного представления. Требования к сценарию и костюмам. Приемы вовлечения зрителей в представление.

Практические занятия

Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.

Постановка и показ театрализованной постановки о жизни в дворянской усадьбе (в монастыре). Написание отзыва о спектакле в форме статьи, репортажа.

4.4. Просветительская и издательская деятельность школьного музея

Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа. Оформление фотовернисажа. Путеводитель, требования к его оформлению и содержанию.

Практические занятия

Создать путеводитель по школьному музею, проект путеводителя по монастырям (дворянским усадьбам) области.

4.5. Итоги обучения

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия для членов образовательного объединения.

13. Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование научных исследований в практической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Формы работы, сопутствующие учебному процессу

№	Содержание	Дата проведения
1.	Экскурсии в школьный музей	В течение года
2.	Экскурсии в государственные музеи г. Белгорода	В течение года
3.	Тематические лекции	В течение года
4.	Беседы на темы: «Символика России», «Символика Белгородской области», «Православные праздники», «Символика Белгородского района».	Сентябрь- декабрь
5.	Просмотр видеофильмов на историческую тематику	В течение года
6.	Проведение игр, викторин, тестов	В течение года

7.	Лекции о знаменитых земляках	В течение года
8.	Участие в общешкольных мероприятиях	В течение года
9.	Встречи с ветеранами войн	Февраль, май
10.	Проведение уроков Мужества	Февраль
11.	Обновление экспозиции школьного музея	В течение года
12.	Участие в проведении недели «Музей и дети»	Март
13.	Вахта памяти	Май
14.	Встречи с настоятелями храмов города Белгорода	Январь, апрель

14. Список литературы

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г.
2. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
3. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
4. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
5. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
6. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г.
7. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
9. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. № 3 с.8-13
10. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
11. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верб, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение , 1988г.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы.— М.: Академический Проект, 2003.
13. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Алексеенко Н.П., Заметки краеведа. - М., 1992
2. Ботова С.И., Приставкина Т.А, Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли
3. Белгородской. Учебно-методическое пособие. – Белгород, 2000
4. Ганичев В.Н. Белгородчина духовная.- Белгород, 2005.
5. Города России. Энциклопедия. - М.: Просвещение, 1994.
6. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины. – Белгород, 2000.
7. Кузнецов Н.А. В памяти народной. – Белгород, 1986.
8. Некрасов М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.: Просвещение, 1994.
9. Осыкова Б.И. Белгородский алфавит: краткий краеведческий справочник. – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1990.
10. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986.