

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №33» г. Белгорода

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Шаталова И.Ю.  
Протокол № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.  
\_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ СОШ №33  
г. Белгорода  
\_\_\_\_\_ Сорокотягина Н.Ф.  
от « 31 » августа 2022

«Утверждено»  
Директор МБОУ СОШ №33  
г. Белгорода  
\_\_\_\_\_ Мамин О.В.  
Приказ № 230  
от « 31 » августа 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
«Школа КВН»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 14-15 лет

Педагог дополнительного образования:  
Жигалова Ксения Геннадьевна

2022 год

**Программа:**

- название – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Школа КВН»
- вид – модифицированная
- направленность – социально-гуманитарная

**Автор рабочей программы:** Жигалова К.Г., педагог дополнительного образования

Рабочая программа утверждена на заседании педагогического совета  
от « 31 » августа 2022 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_  
подпись

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

## **Оглавление**

1. Введение.....	4
2. Пояснительная записка.....	5 -10
3. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	11
4. Содержание программы 1 года обучения.....	12 - 13
5. Методическое обеспечение программы.....	14-15
6. Список литературы.....	16

## 1. Введение

Способность человека заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН – одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе. Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины.

Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности. С педагогической же точки зрения КВН – совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы – создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Сложное и противоречивое время приносит в нашу жизнь великое множество проблем – это экономический кризис, эпидемии, социальная незащищенность и другие отрицательные явления, которые негативно влияют на человека, его эмоциональное состояние, когда теряется вера в свои силы, проявляется апатия и пессимизм. Особенно негативно все это отражается на детях, которые в силу отсутствия социального опыта не могут противостоять трудностям и найти выход из сложившейся трудной жизненной ситуации. Потому одной из актуальных и социально-значимых педагогических задач является помощь и сопровождение в адаптации детей в нашем обществе. Подросток постигает мир, проигрывая и действительно проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в значительной степени определяет его как человека, как социально направленную личность, как творческую индивидуальность. И именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение “Смех продлевает жизнь”. Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества.

## **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Школа КВН» является программой социально-гуманитарной направленности. Жизненные планы, ценностные ориентации, интересы и намерения детей старшего школьного возраста различаются, но совпадают в главном – каждый хочет занять достойное место в жизни. Социально-гуманитарная направленность программы обеспечивает формирование навыков и умений руководства малыми группами и коллективом. Программа образовательной деятельности в дополнительном образовании «Школа КВН» социально-гуманитарной направленности составлена на основе авторской программы А.М. Марфин, «КВН», Винница, 2000, г. Астрахань.

Ее отличительной особенностью является то, что все материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности, помочь определить стратегию и тактику работы с организаторами коллективной жизни школы. При этом программа учитывает, что на данном возрастном этапе имеем дело уже почти с взрослым человеком, который усвоил определенную совокупность знаний, ценностей, ответственности, способы деятельности и поведение, имеет сложившиеся или складывающиеся отношения к миру, людям, событиям, задачам, к самому себе, жизни в целом. В процессе обучения активно используется культурологический материал, направленный на формирование командообразования и толерантности воспитанников. Содержание программы дает ребенку возможность развиваться в практической деятельности – воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она несет в себе как обучающую, так и

воспитательную функцию, реализация которых призвана сформировать коммуникативные навыки учащихся с помощью определенной системы знаний, умений, приобщить их к организационной и управленческой культуре. Материалы программы подобраны таким образом, что последовательное изучение своих способностей, коррекции личностных качеств, развитие новых умений и навыков в стенах школы поможет учащимся справиться с задачами и трудностями, которые ожидают их в реальной “взрослой” жизни. Специфика экспериментального подхода к организации образовательного процесса. Суть экспериментального подхода к содержанию и формам организации образовательной деятельности в рамках программы: выявление, развитие и поддержки коммуникативных качеств воспитанников в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности (разработка сценариев и др.).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Школа КВН» составлена с учетом требований образовательной программы дополнительного образования детей МБОУ СОШ № 33 г. Белгорода, утвержденной приказом по школе от 31.08.2021 №261, на основе авторской программы А.М. Марфин, «КВН», Винница, 2000, г. Астрахань, с учётом рекомендаций ОГАУ ДПО «БелИРО» «Дополнительное образование детей: особенности модернизация в условиях общеобразовательной организации» в образовательных организациях Белгородской области на 2021-2022 учебный год». В соответствии с приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 года №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» тематическое планирование составлено с учетом программы воспитания МБОУ СОШ №33 г. Белгорода, утвержденной приказом по школе №261 от 31.08.2021 года.

### **Цели и задачи программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Школа КВН» предоставляет возможность

создать благоприятные условия для развития и проявления творческих, лидерских качеств детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

**Цель программы:** создание условий для развития творческого, личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

**Задачи программы:**

- образовательные: помогать формированию творческих, лидерских качеств обучающихся, навыков и умений руководить, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии;
- развивающие: помогать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритично относиться к себе;
- воспитательные: создать условия для нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации школьной жизни, благоприятного психологического климата, снижения уровня тревожности в детском коллективе.

Данная программа рассчитана на группу детей старшего школьного возраста (14 – 15 лет). Занятия проводятся по 45 минут (с 15 минутным перерывом) два раза в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 1 год обучения. При составлении программы «Школа КВН» использованы теоретические и практические материалы известных актеров: Н Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В и др.

Основные формы организации учебного процесса - групповые, с использованием современных педагогических технологий - системы взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр, в ходе которых школьники будут анализировать, и моделировать ситуации, рассматривать

различные варианты, высказывать различные точки зрения, участвовать в обсуждениях, делать выводы и принимать решения.

В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода:

- организационный;
- подготовительный;
- практический этап;

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

### **Методы проведения занятий:**

**Теоретическая часть** включает в себя занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

**Практическая часть** занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через: игры, выступления, составление сценариев и т.д.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. Проверка результатов обучения**

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- промежуточный – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- итоговый – апрель – май текущего учебного года (беседа, игра, проект).



Содержание деятельности воспитанников предусматривает обязательное участие обучающихся в работе своего класса, школы, сотрудничество с отделом молодежи, ЦМИ.

Реализация образовательной программы рассчитана на 1 год.

Год обучения	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Первый	2 раза	2	72

В группу первого года обучения принимаются все желающие, без специального отбора.

### **Основные принципы организации обучения**

- **Принцип воспитывающего обучения** – в ходе учебного процесса не только давать знания, но и формировать личность;
- **Принцип научности** – в содержание обучения включаются только объективные законы и правила, отражающие современное состояние направления творческой деятельности, в данном случае КВН;
- **Принцип связи обучения с практикой** – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике.
- **Принцип системности и последовательности** – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядку, системе;
- **Принцип творчества:** развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- **Принцип разноречивости:** выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- **Принцип интеграции:** совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;
- **Принцип индивидуально-личностного подхода:** учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- **Принцип сотрудничества** участников образовательного процесса и доступность обучения;
- **Принцип прочности** – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.
- **Принцип целостности** – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

## **Ожидаемые результаты реализации программы:**

### ***К концу года обучения учащиеся должны знать:***

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН,

теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.
- умение самостоятельно работать над квновским сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

### 3. Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	2	1	1
2	Что такое КВН?	2	1	1
3	Команда КВН, роли в команде	2	1	1
4	Умение обращаться с современными  техническими средствами	4	2	2
5	Имидж и стиль команды	4	2	2
6	Метод мозгового штурма	10	3	7
7	Музыка в КВН	4	2	2
8	Разминка	2	1	1
9	Приветствие	4	2	2
10	Музыкальное домашнее задание	4	2	2
11	Речь, характеристики речи.	8	4	4
12	Основы сценического мастерства	8	4	4
13	Сценарно- постановочная работа с командой КВН	10	4	6
14	Репетиционная часть	6	3	3
15	Итоговое выступление	2		2
	ИТОГО:	72	32	40

#### 4. Содержание программы (1 год обучения)

1. Мы начинаем КВН Теория: вводное занятие. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН. Практика: игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил).
2. Конкурсы КВН Теория: виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон. Практика: выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.
3. Шутка как главный элемент КВН Теория: что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя Практика: тренинг написания шуток (мозговой штурм).
4. Виды деятельности в КВН: Теория: что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами. Практика: конкурсno- игровая программа «Мы из XXI века». Анкетирование «Что я хочу делать в команде». Выявление творческих групп.
5. Команда КВН. Теория: что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. Практика: тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач. Распределение функций в команде.
6. Актёрское мастерство: Теория: культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы- решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды Практика: тренинги «реклама», «телевидение», отработка сценических акцентов. Синхронизация, слаженность.
7. Музыка, танец и видеоряд в КВН Теория: значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения. Правила создания видеоряда в КВН Практика: звук, голосовая подача. Выбор КВН- «отбивок» , репетиции номеров с музыкальным сопровождением.
8. Сценарий игры: Теория: как написать сценарий? Принципы

построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала. Практика: поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

9. Приветствие Теория: репризный ряд приветствия, значение репризы. Структура приветствия («Гэг», «болт»,

«проходняк»). Темпоритм приветствия Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Приветствие». 10. Домашнее задание: Теория: виды и структура домашних заданий Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Домашнее задание».

11. Разминка Теория: как играть в разминку Практика: игра в разминку.

12. Постановка сценария на сцене Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика выступления Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и с ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

13. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков» Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов и семинаров профессионалов. Анализ и переработка полученной информации

14. Участие в школьных мероприятиях Практика: разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

15. Участие в районных, окружных играх КВН Теория: этика поведения и взаимодействия с соперником Практика: участие в играх-КВН различного уровня.

16. Работа с КВН-редакторами Теория: принципы редактуры. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования Практика: посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактуры.

17. Участие в фестивалях КВН Теория: как организовать фестиваль КВН. Деятельность оргкомитета фестиваля КВН Практика: участие в фестивалях КВН ЮВАО. 18. Закрытие сезона Практика: анализ творческой деятельности команды выступления команды. Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон. Определение дальнейших перспектив развития.

## **5. Методическое обеспечение программы**

Обучение по программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, в ходе которых воспитанники будут анализировать и моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. В процессе занятий дети самостоятельно или при помощи педагога могут выявить свои слабые и сильные стороны, склонности и возможности.

### **Формы проведения учебных занятий**

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом принципов, поставленной цели, задач программы и возраста воспитанников.

Деловые и ролевые игры (например, игры "Стендап", "Разминка", ролевая игра "Биатлон") учат обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, способствуют расширению поведенческого диапазона детей, развитию их уверенности в себе, интеллектуальному росту.

Между практическими блоками организуются беседа и дискуссия. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от их перспективности и от содержания пройденного материала. Наиболее продуктивными являются те занятия, на которых сочетаются беседа/дискуссия (не более 10–15 мин) и практическая деятельность с демонстрацией практических приемов.

Защита творческих заданий проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить, отвечать быстро и аргументировано). Использоваться творческие задания должны обязательно, т. к. они формируют навыки открытого общения и умения применять полученные знания в новой ситуации.

Проектирование и моделирование осуществляются с целью создания условий для выдвижения, развития и реализации воспитанниками творческой идеи – как индивидуальной, так и групповой. В рамках данной программы обучающиеся могут разработать и реализовать долгосрочный творческий проект "Юниор Лига КВН".

Конкурс позволяет определить степень усвоения большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма предполагает игровые элементы: деление на команды, наличие жюри, зрителей и т. д. Конкурс внутри творческого объединения направлен на реализацию "КВН" через соперничество, самопознание путем сравнения себя и сверстника. Участие в районных конкурсах позволяет реализовать "ситуацию успеха".

Коллективно-творческое дело (далее – КТД) – основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Целесообразно также проводить упражнения на взаимодействие в группе, тренинги, встречи со специалистами и интересными людьми.

### Список литературы

1. Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
2. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
3. Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
4. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.16. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
5. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на-Дону, 2008