

Аннотация к рабочей программе

Предмет	Изобразительное искусство
Уровень образования	начальное общее образование для 1-4 классы
Реализуемый УМК	«Школа России»
Нормативно-методические документы	закон об образовании, ФГОС НОО, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы; М: Просвещение. – 2011 г.
Цели и задачи	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспитание</i> эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • <i>Развитие</i> воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • <i>Освоение</i> первоначальных знаний о пластических искусствах; изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и обществе; • <i>овладение</i> элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

	<p>художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.) • формирование навыков работы с различными художественными материалами.
Срок реализации	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах на уроки изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю).</p>
Результаты освоения	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Выпускник научится:</i> различать виды художественной деятельности (рисунок, скульптура и пр.) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы; • эмоционально-ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать шедевры русского и мирового искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать различные художественные материалы для воплощения художественно-творческого замысла; • различать теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; • передавать средствами живописи, скульптуры на плоскости и в объеме характерные черты внешнего облика, одежды, украшений; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта. осознавать главные темы искусства; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; • передавать характер и намерения объекта в живописи, графике и скульптуре; • <i>Получит возможность научиться:</i> воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; • видеть проявления художественной культуры вокруг:
--	---

	<p>музеи, архитектура, скульптура и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; • моделировать новые формы; путем трансформации известного создавать новые образы. видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов; <p>проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.</p>
--	--